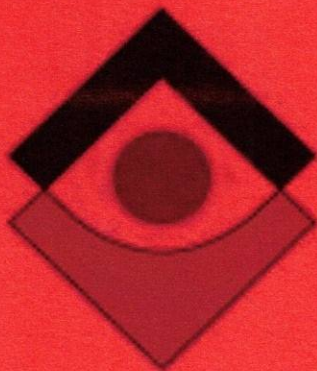


KBO



Maandblad voor Zwijndrecht – Hendrik Ido Ambacht

Maandbrief november 2024

Bestuur K.B.O. Zwijndrecht/Hendrik Ido Ambacht

Voorzitter Otto Stam
E-mail otto.stam@upcmail.nl tel.: 06 1945 4648

Secretaris/ v.o.a. / reizen Riet van Boxel
E-mail kbozwijndrecht@gmail.com tel.: 06 1056 0521

2^e Secretaris / vice voorzitter Lucia Kalishoek
E-mail
2esec.kbohiazw@gmail.com

Penningmeester / belastingadviseur / ledenadministratie
Ed van Kriekingen
E-mail penn.kbo.zw.hia@gmail.com tel.: 06 8204 8795

2^{de} Penningmeester Evie Lasalvia
E mail evijanti@gmail.com tel.: 06 3860 7976

Verspreiding KBO Magazine Noord-en Zuid Holland
Gastvrouw Toos Winkens
E-mail p.winkens6@upcmail.nl tel.: 06 57683852

Redactie Ben Mars tel.: 078 6127967
E-mail marsvonk@planet.nl

Belastinginvuller Ed van Kriekingen
Email edvank.evk@gmail.com tel.: 06 8204 8795

We hebben een nieuwe website:

<https://www.kbozuidholland.nl/afdelingen/zwijndrecht/>

Contributie 2024

De leden van KBO Afdeling Zwijndrecht / H.I.Ambacht betalen voor contributie 2024 een bedrag van € 27,00 per jaar. Indien ook de partner, op hetzelfde adres, lid is, betalen zij samen € 49,00 per jaar.

Inhoud

Bestuur	pagina 1
Van de Voorzitter	pagina 3 – 5
Mutaties	pagina 6
Agenda	pagina 6
Een korte terugblik	pagina 7
Ongehoorzaamheid ...	pagina 8 – 10
Herfst	pagina 11
Schimmen uit een grijs verleden	pagina 12 - 16

Van de voorzitter

De blaadjes vallen weer.

Het is weer herfst. De groene blaadjes zijn inmiddels al aardig geel geworden en zijn stevig aan het afvallen. Niet getreurd; in de lente gaan de bomen weer uitlopen en ontstaat nieuw groen. Maar we gaan weer naar de wintertijd en naar de donkere maanden, waar sommige mensen somber van kunnen worden. Het Kerstfeest is juist dan de aankondiging van het nieuwe leven, in de vorm van het Kerstkindje dat zal leiden tot een Nieuw Testament. Een breuk met het oude en een handwijzing hoe te gaan van “oog om oog, tand om tand” naar “linkerwang, rechterwang”. Van het oude: “woeker met je talenten en wordt er rijk van” naar “eerder kruipt een kameel door het oog van een naald, dan dat een rijke in de hemel komt”. Kortom het uitzicht op nieuwe groene blaadjes in levenshouding.

De blaadjes vallen weer.

In Ridderkerk hadden we tijdens de ledenmiddag presentaties van welzijnsstichting Facet. Hierin vindt veel meer dan in Zwijndrecht bundeling plaats van alles wat ouderen nodig hebben. Veel dichter bij de één-loket oplossing dan in Zwijndrecht en naar ik denk Hendrik Ido Ambacht. Zo is het leerzaam voor mij om tijdelijk voorzitter in Ridderkerk te zijn. We gaan met Diverz in Zwijndrecht contact opnemen nadat de nieuwe directeur actief is geworden.

De blaadjes vallen weer.

En daar kwam ineens een rapport van het Centraal Bureau voor de Staat-is-ziek (CBS), samen met het Nederland Instituut voor Budgetvoorlichting (NIBUD) en het Sociaal Cultureel Planbureau

(SCP). Zonder enig overheidsbeleid is de armoede gehalveerd. Het succes van het oplossen van de inflatie door een formulewijziging geprolongeerd Hoera!!!

Er is voor een alleenstaande armoede, als het inkomen lager is dan 1.501 euro netto per maand. Ik wilde eens een stukje zonder cijfers, maar is de AOW (zonder pensioen) niet netto 1.486 per maand?

De blaadjes vallen weer.

En dan komt Klaas Knot (directeur van De Nederlandsche Bank (DNB) met de (kennelijk politieke) uitspraak, dat de huurwet van oud-minister Hugo de Jonge, die overdreven hoge huren beperkt, het aantal huurwoningen vermindert.

Even terug in de tijd: Minister Stef Blok ging in 2013 naar de Expo Real in München om buitenlandse investeerders te vertellen dat de woningmarkt was geliberaliseerd! (Dat betekent: u kunt huur vragen zoveel als u wilt en de woningcorporaties zijn door de verhuurdersheffing uitgeschakeld om betaalbare woningen te bouwen, dus geen concurrentie).

Waarom praat de directeur van DNB buiten zijn takenpakket en in politieke zin? Machtige lobby's?

De blaadjes vallen weer.

U zult zich wel afvragen, waarom ik zo fanatiek schrijf over armoede en de positie van de ouderen? De "B" van KBO staat voor Bond en Belangenbehartiging.

Bovendien voel ik me zowel vanuit het Nieuwe Testament (bijv., tweede brief van Jacobus: "geloof zonder daden is waardeloos") als mijn jeugd, me verbonden met de problematiek van "eerlijk samen delen".

Mijn vader was suikerwerker (snoepjes maken) en dat was geen hoogbetaald beroep. Keurige armoede. Geen schulden, kleding heel en schoon, altijd te eten. In 1959 werd mijn vader plots

invalide. Er was nog geen Wet Arbeidsongeschiktheid (WAO: 1967), dus na een jaar hield het ziektegeld op. Een tactvolle ambtenaar heeft mijn ouders verteld, dat hij een werkloosheidsuitkering had kunnen regelen. Zij hebben niet geweten, dat zij "van steun trokken". Wij leefden met vier personen van 37,50 gulden in de week, terwijl op tv werd verteld, dat je van 85 gulden schoon in de week niet kon leven. (Die tv was in de "rijke" tijd aangeschaft.) Het was voor mij prikkel om een klas over te slaan, met tien en negens te slagen en op 15jarige leeftijd aan het werk te gaan. Daarna tot mijn dertigste avondstudies. Ik heb een stevige carrière gehad, maar ik ben mijn achtergrond niet vergeten.

De blaadjes vallen weer.

Gezien het succes van de vorige keer, hebben we de heer Grinwis gevraagd om op 8 november wederom films over de binnenvaart te tonen. Niet dezelfde, want hij had ons gezegd er nog veel meer te hebben. Ik denk, dat het weer een goed bezochte middag wordt.

De blaadjes vallen weer.

Ik hoop u te ontmoeten op 8 november!

Uw voorzitter, Otto Stam.



Mutaties ledenbestand KBO Afdeling Zwijndrecht/ H.I. Ambacht

Voor de maand november zijn er geen mutaties

Het aan- en afmelden van leden evenals verhuizingen binnen KBO-afdeling kunt u melden aan: dhr. Ed van Kriekingen (06 8204 87 95) of mail penn.kbo.zw.hia@gmail.com

AGENDA november januari februari

VOOR IN DE AGENDA

- 08 nov Hr. Grinwis met filmpjes en toelichting binnenvaart
- etc.
- 13 dec Muzikale Kerstmiddag/bingo
- 10 jan Nieuwjaarsreceptie
- 14 feb Workshop toegankelijk bankieren

Locatie:
Prins Bernhardstraat 7
3331 BN Zwijndrecht

EVEN een korte terugblik op de afgelopen ledenmiddag in de Prins Bernhardstraat.

Een ouderwets gezellige middag met volop met elkaar praten en ook aan de (sjoel)bak voor de spelletjes die iedereen wel kent: Rummikub, kaarten, triomino en nog veel meer mogelijkheden. De spellen waren hiervoor aanwezig!

Sommigen konden er geen genoeg van krijgen en wilden ook na vieren nog even door..... Vraagt u zich misschien af of dit wellicht ook wat voor u is? Kom gerust eens kijken, hoewel het natuurlijk niet altijd spelletjes zijn.

De **aankomende** ledenmiddag gaat de **heer Grinwis** ongetwijfeld weer zorgen voor een aangename middag met zijn, voor velen, herkenbare verhalen en bijbehorende beelden over de binnenvaart en wie weet wat

hij nog meer voor ons in petto heeft....

Vrijdag 8 november in de Prins Bernhardstraat 7 in Zwijndrecht.

Misschien ook iets voor u!!! Van harte welkom!

Ongehoorzaamheid wordt altijd bestraft !

Naar men zegt beschikt Nederland over het grootste aaneengesloten bos in Europa. U zult wel begrijpen, dat ik hier spreek over de Veluwe, waar u ondanks de groeiende bevolking nog steeds van een prachtige natuur kunt genieten.

Reden waarom mijn vrouw en ik zelf enige weken geleden een paar dagen in een dorpje, gelegen in het centrale gedeelte van dit indrukwekkende gebied hebben doorgebracht. Toeval wil, dat juist hier de kroondomeinen zijn gelegen, waar onze koning van tijd tot tijd gaat jagen. Jagen en wandelende toeristen, dat kun je moeilijk met elkaar combineren en daarom zijn deze gebieden van tijd tot tijd voor het publiek gesloten. Tijdens een wandeling in onze korte vakantie werden wij hieraan herinnerd, door een groot bord, waarop met grote letters stond geschreven "verboden toegang vanaf – datum van onze wandeling tot 25 december.

We keken elkaar diep in de ogen en vroegen ons af "zou zijne majesteit het heel erg vinden als wij een dag smokkelen en toch ondanks de waarschuwing onze wandeling over het domein gaan maken". We besloten het er maar op te gaan wagen, om al het moois, dat de natuur ons hier biedt te gaan bewonderen. Voor ons zagen wij een hek, dat uitnodigend stond geopend. Het landschap was heuvelachtig en



via een dicht bos met beukenbomen daalde wij af naar een klein meer, waar wij onze wandeling voor een kleine pauze konden onderbreken.

Vooruit dan maar weer , wij gaan verder ,de beuken maakten plaats voor dennen, die tenslotte uitliepen in uitgestrekte heide velden, die nog voor een groot gedeelte in bloei stonden.

We raakten de weg kwijt maar gelukkig konden wij ons via de mobiele telefoon oriënteren. De navigator vertelde ons, dat wij binnen twintig minuten het domein konden verlaten.

Helaas werd ons optimisme aan flarden gescheurd door een groot hek, dat met een zwaar slot was afgesloten. Onmogelijk om een en ander te openen en te hoog om er over heen te klimmen. Links en rechts zette zich de omheining voort in een traliegedeelte, dat bestond uit stevig gaas, dat bevestigd was aan lange palen, die met heimachines in de grond waren geslagen. We probeerden een loszittend stukje gaas te vinden om op die manier wat ruimte te scheppen, waar wij onder door konden kruipen om zodoende het domein te verlaten. Welke pogingen wij ook ondernamen, alles was solide afgebakend en voor ons als oudere mensen was er geen enkele mogelijkheid om het domein vaarwel te zeggen. Wat nu ? De enige oplossing, die we konden vinden was het volgen van de versperring in de richting van het hek, waardoor we naar binnen waren gekomen. Daar was immers een uitgang, die niet op slot was. Misschien zouden we onderweg een gaatje vinden, waardoor we konden ontsnappen. Helaas bleek dit niet het geval te zijn overal grijsde een stevige omheining ons toe. Er zat niets anders op, dan deze gifbeker tot de bodem toe te ledigen.

Wij vroegen ons af waarom dit terrein als een vesting was beveiligd. Misschien had men deze middag al een jacht georganiseerd. Wij zagen het al voor ons: jagers, die op hun hoorn bliezen, omringd

door honden, heftig snuivend op zoek naar wild en dit alles gevolgd door de koning , die met enkele welgemikte schoten het wild op weg naar een welvoorzien diner hielp. Het zal toch niet waar zijn, dat wij als onwetende toeristen te midden van fluitende kogels en blaffende honden terecht zouden komen !

Het liep anders af. Op een gegeven ogenblik arriveerden wij op een plek waar aan de andere kant van het gaas een golfterrein aanwezig was. Enige personen beoefenden er enthousiast hun sport. Om de aandacht te trekken slaakten wij een noodkreet. Een vriendelijke man kwam op ons toe. Ha, dachten wij, deze persoon kan ons uit de nood helpen. Ook hierin werden wij teleurgesteld. Het gezicht van de man betrok, toen wij hem ons probleem voorlegden.

Hij had geen sleutel. Misschien kunt u de politie bellen, is dat geen goed idee ? Heel goed, maar dan riskeren wij een bon, dan liever maar verder lopen. Tenslotte kwamen wij in een stuk bos terecht, dat ons bekend voorkwam. Op de heenweg waren wij hier immers langsgelopen ! Even verder veranderden de zandpaden in geplaveide fietspaden en na nog een kwartiertje lopen bereikten wij het hek waardoor wij naar binnen waren gekomen. Het was nog steeds geopend en met een zucht van verlichting zetten wij onze eerste schreden in de bewoonde wereld.

Al met al had deze wandeling ons enkele uren tijd meer gekost. Maar ja, onze eigen schuld, wij hadden de wet moeten gehoorzamen, boontje komt om zijn

Ben Mars

Herfst

Het weer in dit seizoen is onvoorspelbaar

Nu eens zon en dan weer regen

Zelfs sneeuw valt hier en daar

Nee, de herfst is niet altijd een zegen

Maar niets op aarde is helemaal wit of zwart

Tussen beide is altijd een grijs vlak

De snel invallende duisternis geeft ons een droevig hart

Overal afgevallen bladeren en hier en daar een verdwaalde tak

De herfst biedt echter ook schone zaken

Bomen staan in een bruin gele kleuren pracht

Ja zeker je zou er ontroerd van raken

De tinten van asters en chrysanten ogen uitdagend zacht

Houd moed allemaal, na regen komt zonneschijn

De feestdagen staan voor de deur

Een prettige tijd breekt aan voor groot en klein

Halfvergane bladeren verspreiden een aparte geur

Ben Mars

Schimmen uit een grijs verleden

Wij kennen veel kunstenaars, die eeuwen geleden hebben geleefd en na hun dood hun scheppingen hebben nagelaten, die tot op de dag van vandaag nog steeds in het middelpunt van belangstelling staan. Hun lichamen zijn vergaan, maar hun werken pronken in veel gevallen in volle glorie.



Onder andere denk ik hierbij aan een veelzijdig mens als Michelangelo, die wij zonder meer kunnen rekenen tot de top van de meest veelzijdige artiesten, die de wereld ooit gekend heeft.

Hij werd in 1475 geboren in het dorp Caprese in is in 1564 overleden in Rome. Al vroeg werd duidelijk, dat Michelangelo een genie was, met buitengewone talenten. Op zestienjarige leeftijd ging hij in de leer bij een beeldhouwer, waar hij de kneepjes van het vak begon te leren.

Na zijn leertijd verbleef hij korte tijd in Florence, waar hij zich onder andere bezig hield met het bestuderen van literatuur en het schrijven van verzen. Hij is hier maar een korte tijd gebleven. Omdat de politieke situatie te onrustig werd, verhuisde hij naar Rome. Hier maakte hij het wereldberoemde beeldhouwwerk Pietà, dat nog heden ten dage in de St.Pieter valt te bewonderen.

Omdat de toestand in Florence wat rustiger werd keerde hij er weer terug. Toen brak er een kalme periode van zijn leven aan. Het beeld David werd in die tijd gemaakt. Door de toenmalige Paus Julius II werd hij naar Rome geroepen om een grafmonument voor hem zelf te maken. Bedoeling was, dat dit een reusachtig monument zou worden. Hiertoe liet Michel Angelo wagens met marmer vanuit Carrara aanvoeren. In die tijd, waarin nog geen sprake was van techniek was dit een geweldig karwei. Toen alles gelost en opgestapeld was bleek echter, dat de Kerkelijke Staat niet voldoende middelen had om een en ander te bekostigen. Het project moest worden uitgesteld. Dit veroorzaakte de eerste breuk in de verhouding tussen Michel Angelo en de Paus. Een lange tijd later is dit monument toch vervaardigd, zij het dan in een iets kleinere vorm. Paul Julius heeft dit niet meer mogen meemaken en is er ook niet in bijgezet.

De laatste dertig jaar van zijn leven heeft Michelangelo in Rome doorgebracht. De Paus gaf hem de opdracht om fresco's aan te

brengen op het plafond van de Sixtijnse kapel. Het maken van fresco's is een specialiteit, die veel vakkennis en ervaring vereist. Die had Michelangelo toen nog niet, maar onder druk van de Paus accepteerde hij de opdracht. De afbeeldingen betreffen gebeurtenissen uit de christelijke geschiedenis. De afbeeldingen moesten allen op het plafond op een grote hoogte worden aangebracht. De steigers, die hiervoor nodig waren werden door de kunstenaar zelf ontworpen.

Na vier jaar hard werken werd het onrustig in Italië. In verband met het zekerstellen van een troonopvolging door Frankrijk marcheerden Franse legers naar Rome. Michelangelo realiseerde zich, dat als de stad zou worden ingenomen, de meeste gebouwen zouden worden vernietigd. Als dit ook met de Sixtijnse kapel het geval zou zijn, dan betekende dit, dat hij al die tijd voor niets zou hebben gewerkt. Gelukkig voor hem en voor ons slaagden de Franse legers er niet in om Rome te bereiken en was de stad gered. Enige tijd later was het kunstproject gereed en kon de kapel worden opgeleverd.

De fresco's in de kapel werden later na de dood van Paus Julius opnieuw bedreigd. De toenmalige Paus Adrianus, de enige Nederlandse Paus, die wij kennen, vond bepaalde gedeeltes van de fresco's te erotisch en wilde deze laten weghakken. Door een vroegtijdige dood van deze Paus is dit gelukkig niet doorgegaan. Vooral door kundige restauraties in de moderne tijd zijn de fresco's in de Sixtijnse kapel goed bewaard gebleven.

Michelangelo heeft ons een rijk oeuvre nagelaten. Zijn beeldhouwen en schilderijen zijn in de voornaamste musea te zien. Het is jammer, dat wij ook werken kennen, die in het verleden zijn vernietigd. Een voorbeeld vormt het standbeeld van Paus Julius II, dat in Bologna heeft gestaan. De Paus had de stad op de plaatselijke heersers veroverd. Om zijn heerschappij te bevestigen kreeg Michelangelo de opdracht om een gegoten bronzen standbeeld van Paus

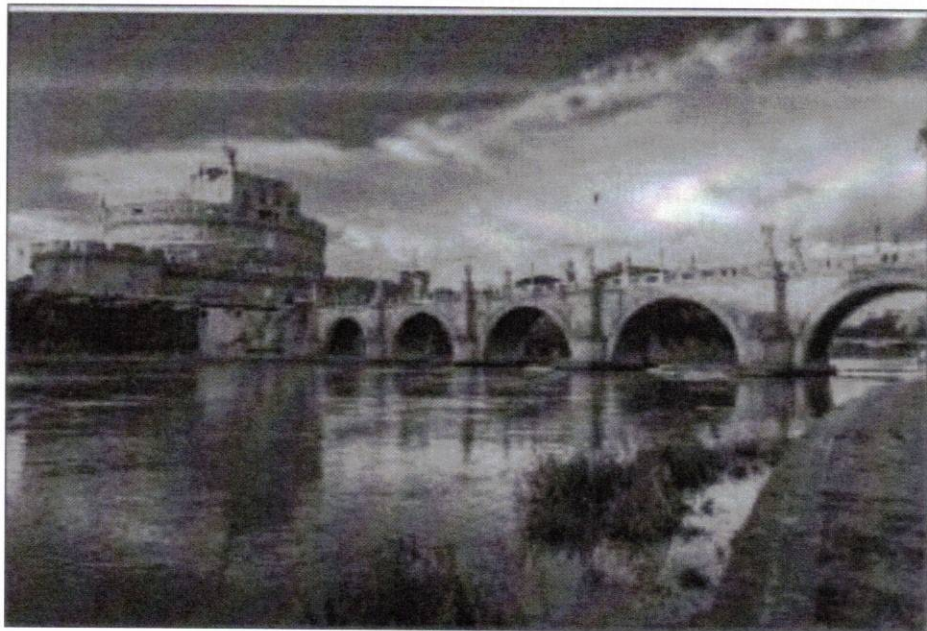
Julius II te maken, dat voor de plaatselijke kathedraal moest worden geplaatst. Met tegenzin aanvaardde de kunstenaar de opdracht. Om zo iets te gaan gieten, dat vormde voor Michelangelo een probleem, omdat hij ook op dit terrein weinig ervaring had. Niettemin slaagde hij er in een prachtig product te maken, dat met zeer veel moeite naar de kerk werd getransporteerd. Later werd de stad op de Kerkelijke staat heroverd. De vijanden van de Paus wilden alle herinneringen aan hem uitwissen. Daarom werd het beeld, dat Michelangelo met zo veel ijver had vervaardigd in stukken geslagen en ging het verloren voor het nageslacht.

Er is een schilderij geweest, dat een evenbeeld vormt van de Mona Lisa. Madame de Maintenon, een maitresse van Lodewijk IV vond het echte te onzedig en liet het verbranden.

Zoals Michelangelo zijn er veel voorbeelden zowel uit het nabije als het verre verleden. Het zijn erfenissen, waarvan wij en hopelijk nog vele generaties na ons met volle teugen kunnen genieten.

Ben Mars





De Engelenburcht in Rome. Deze stond door een ondergronds gangstelsel in verbinding met het Vaticaan. Indien, wat in de Middeleeuwen veel voorkwam, de St.Pieter werd aangevallen door een woedende menigte, dan hadden de geestelijken de gelegenheid om via deze weg te ontsnappen.



**KBO Zuid-Holland, afdeling
Zwijndrecht /H.I. Ambacht**

Aanmeldingsformulier voor nieuwe leden:

Achternaam: _____

Voornaam : _____

Voorletter(s): _____

Adres : _____

Postcode : _____

Woonplaats: _____

Telefoon : _____

Mobiel : _____

E-mailadres: _____

Geboortedatum: _____

Handtekening: _____

Datum: _____

Contributie 2024 € 27,00 per jaar

Partner op zelfde adres € 49,00 per jaar

Hartelijk dank voor uw aanmelding,

graag dit opsturen naar,

Ledenadministratie KBO Zwijndrecht/HIA,

Prinses Marijkestraat 159

3331 GT Zwijndrecht